

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 22)**

400026, Россия, Волгоград, ул. Гражданская, 54,
тел/факс: 67-11-81 e-mail: mouds22@mail.ru

ОГРН 1033401198731, КПП 344801001, ИНН 3448017080

Рассмотрено и согласовано

На заседании педагогического совета № 1

МОУ Детского сада № 22

Протокол № 1 от 30.08.2019

Утверждаю

Заведующий МОУ Детский сад № 22

Приказ № 108-ОД от 30.08.2019

Жилич А.В.



**Общеразвивающая программа
дополнительного образования для детей подготовительной группы
(6-7 лет)
«Чудеса из пластилина»
на 2019-2020 уч. год**

Педагоги дополнительного образования:

Бармина А.В.

Литвяк И.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность Современный человек прекрасно понимает мир ребёнка – сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения.

Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить **бумагопластика** – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с **бумагой**. Здесь ребёнку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа **бумаги**, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т. п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Бумагопластика менее **трудоёмка**, чем аппликация, и больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создаётся за счёт объёма, поэтому картины, выполненные детьми, смотрятся как произведение искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Они богаты по содержанию и целостны по восприятию. Даже при незначительном усилии со стороны детей работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает ребёнка и вызывает желание создать что – то красивое.

Большая роль в овладении **бумагопластикой** отводится коллективным работам. За короткий промежуток времени на занятии ребёнок может сделать одну или две фигуры (дерево, бабочку, цветок, он выразил себя технически, но морально не удовлетворён. Но если ребёнок создаёт коллективно одну большую картину («*Берёзовый лес*»), он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную, ему нравится большая картина – он удовлетворён морально, у него появляется желание сделать ещё что – нибудь замечательное. Постепенно к нему приходит опыт, и он с легкостью выполняет большую, сложную работу самостоятельно. Дети старшего возраста способны самостоятельно развернуть сюжет картины, творчески выразить себя, почувствовать гармонию, а самое главное – они увлечены работой, довольны результатом своего труда, передают свой опыт сёстрам, братьям, друзьям.

Обоснование выбора: счастье многогранно и многолико, но невозможно быть счастливым, потеряв чувство цвета, стремление к созиданию, гармонии, желанию творить прекрасное. Учить этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление, а если занятие – увлекательное путешествие в **бумажную страну**, то восторженные глаза ребёнка будут великой наградой взрослому.

Такого рода занятия способствуют совершенствованию мелкой моторики пальцев рук, координации движений, умение ориентироваться на листе **бумаги**, развитию глазомера, таких психических процессов как память, мышление, внимание, воображение, а также трудовых навыков, художественно – эстетических и творческих способностей.

Цель кружка: обучение детей с помощью разнообразных предметов и средств создавать поделки из различных изобразительных природных материалов.

Задачи кружка:

- продолжать раскрывать секреты сказочного мира **бумагопластик**;
- развивать **фантазию**, творческий взгляд на обычные предметы;

- воспитывать волевые качества;
- совершенствовать художественный вкус ребёнка;
- способствовать развитию творческой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам своего труда, других детей и взрослых.

Направление развития образования детей (*Образовательная область*): художественно – эстетическое развитие.

В рамках моей программы **кружка** предусмотрены следующие задачи:

- Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.
- Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.
- Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Особенности организации совместной деятельности:

Время действия **кружка**: 1 год

Количество занятий: в месяц – 4

Количество детей – 20

Место проведения – групповое помещение.

Конечный результат работы: в результате систематического посещения занятий **кружка** дети научатся работать с различными материалами. Первые поделки, сделанные своими руками, с помощью взрослого не забудутся никогда. Дети вкладывают в них частичку души. Делая игрушки, поделки своими руками, дети приобретут трудовые и творческие навыки. Такая деятельность будет способствовать развитию мелкой моторики, развитию волевых качеств личности, воспитанию трудолюбия.

Взаимодействие с семьёй: знакомство с темой **кружка**, с целью и задачами, консультация.